Концерт классической музыки «Струны Петербурга»

14.11.2026

Даты проведения: 14 ноября 2026 года

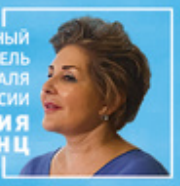
Место проведения: Санкт-Петербургское отделение РАН (г. Санкт-Петербург).

14 ноября в 19:00 в Санкт-Петербургском отделении Российской академии наук состоится уникальное музыкальное событие в рамках XXXIII сезона Международного музыкального фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга» — концерт «Струны Петербурга», где европейская виртуозность встретится с русской музыкальной драматургией, а мандолина — с историей места, где о ней впервые заговорили в России.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ДВОРЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

XXXIII
ДВОРЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ З.А. РОССИИ
МАРИЯ САФАРЬЯНЦ

ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА ***ФРАНЦИИ, ИТАЛИИ, ГЕРМАНИИ, АРМЕНИИ, РОССИИ***

14.11 19:00 2026

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
Университетская наб., 5

СТРУНЫ ПЕТЕРБУРГА

ФАББИО ГАЛЛУЧЧИ
МАНДОЛИНА | ИТАЛИЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ
НАТАЛЬЯ **ШКРЕБКО**
ДОМРА

АНСАМБЛЬ НЕВАМАНДОЛИН

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
КАПРИЧЧИО ИТАЛЬЯНО

ДИРИЖЕР
КРИСТИАН **ДЕЛИЗО**
ИТАЛИЯ

ОВАННЕС **НЕРСЕСЯН**
БАС | АРМЕНИЯ

АННА **ИГНАТОВА**
МАНДОЛИНА

ЕКАТЕРИНА **СОЛДАТКИНА**
БАЛАЛАЙКА

АННА **КУРГАНОВА**
ФОРТЕПИАНО

ИНФОРМАЦИЯ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ | +7 812 928 22 40, +7 812 570 05 15 | WWW.PALACEFEST.RU

6+

Санкт-Петербург телеканал

Коммерсантъ

Культура Петербурга

Петербургский ДНЕВНИК

На сцене выступят знаковые музыканты из Италии, России и Армении. В многообразии струнных инструментов раскроются красота и богатство их звучания: мандолины и мандолы, виолончели, балалайки, домры. Прозвучат барочные шедевры Барбеллы и Дуранте, импрессионистские краски Дебюсси и строгая элегантность Пуленка.

В программе — редкие инструментальные сочинения, которые почти не звучат на большой сцене, и новые оркестровые переложения для объёмного камерного состава. Популярная армянская, немецкая, французская, итальянская и русская музыка сольются в единую панораму, где каждый номер — отдельная страница музыкальной истории Европы.

Особая премьера вечера — «Танец с мандолинами» С. Прокофьева в исполнении интернационального дуэта: **Фаббио Галлуччи** (мандолина, Италия) и **Анны Игнатовой** (мандолина, Россия). Произведение, которое редко звучит в оркестровой версии, обретёт новое дыхание в дуэтном прочтении двух солистов из разных музыкальных культур. Специальный гость — заслуженная артистка России **Наталья Шкребко** (домра), а также выдающийся голос Армении **Ованнес Нерсесян** (бас), приглашённый солист оперной труппы Национального академического театра оперы и балета им. Спендиаряна. Гости вечера познакомятся с неповторимым струнным ансамблем «Nevamandolin».

Фаббио Галлуччи (мандолина, Италия) — виртуоз, покоривший Оперу Гарнье в Париже, театр Сан-Карло в Неаполе, камерные залы Флоренции, фестивальные площадки Вены и Франции. Победитель Международного конкурса мандолинистов в Кремоне — одного из престижнейших состязаний для исполнителей на этом инструменте. Лауреат Европейского конкурса камерной музыки, обладатель специального приза жюри за «Выдающееся мастерство и артистизм» на Международном фестивале мандолины и лютни в Брюсселе, номинант на премию ECHO Klassik в категории «Инструменталист года». Критики отмечают его «потрясающую технику», «эмоциональную глубину» и «способность заставить мандолину петь, как человеческий голос».

Аккомпанирует солистам **камерный оркестр «Итальянское каприччио»** (Capriccio Italiano) под управлением маэстро **Кристиана Делизо** — неаполитанского дирижёра, постоянного резидента событий международного фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга». Он дирижировал Сегедским оперным оркестром в Венгрии, Катарским филармоническим оркестром, Симфоническим оркестром Лаппеэнранты в Финляндии, выступал с Андреа Бочелли в Венеции в 2019 году, был музыкальным руководителем фестиваля «Оскар Леона Лирика» в Венеции и оперного фестиваля на Капри.

«Каждый сезон мы собираем программу фестиваля с большой любовью, находя новые исторические и культурные связи между музыкой, архитектурой, литературой и кино. Каждое наше событие уникально по-своему. Отмечу сложившийся абсолютный тандем этого сезона — концерт «Струны Петербурга» 14 ноября. Благодаря фестивалю мандолина, «сестра» домры, прозвучит в исторических интерьерах, где о ней впервые заговорили в России. Именно здесь в Санкт-Петербургском отделении Российской академии наук в XVIII

веке академик Яков Штелин впервые описал мандолину как часть русской музыкальной жизни. Мы собрали созвездие исполнителей из Италии, России и Армении с редким составом инструментов — от старинных мандол до мандолины, балалайки и домры, которые исполнят уникальную программу. Этот концерт особенно актуален в Год единства народов России, который по указу Президента РФ проходит под знаком сохранения национального культурного наследия», — отмечает бессменный художественный руководитель фестиваля **Мария Сафарьянц.**

Подробности на сайте: https://www.palacefest.ru/event/struny-peterburga/