# Беглов: Главгосэкспертиза одобрила проект реставрации зданий Академии наук

16.07.2026

В Санкт-Петербурге начинается реставрация исторических зданий Российской академии наук, расположенных на Университетской набережной. Соответствующий проект уже получил положительное заключение Главгосэкспертизы России, сообщает администрация города.

Планируется восстановить первоначальный облик Музейного флигеля и Главного здания. А также приспособить их под размещение многофункционального научно-просветительского центра РАН.

Губернатор Александр Беглов отмечает, что на ближайшие годы сохранение исторического наследия — это один из десяти приоритетов развития города.

«Мы наращиваем наши усилия по возрождению объектов культурного наследия, бережно сохраняем архитектурные свидетельства прошлого. Комплекс зданий Академии наук на Стрелке Васильевского острова занимает особое место среди петербургских памятников. С ними связаны важнейшие страницы истории отечественной науки. Они формируют парадный вид нашего города, дорогой для каждого петербуржца. Город окажет проекту реставрации Академии наук все необходимое содействие», — подчеркнул Беглов.

В ходе создания проекта сотрудники Санкт-Петербургского отделения РАН — владельца зданий — сверяли свои вносимые решения с экспертами КГИОП. И одобрением со стороны главного экспертного органа страны подтвердилась верность избранных ими подходов и их

соответствие всем установленным требованиям.

Здание на Университетской набережной, 5 построили в 1783-1789 годах по проекту Джакомо Кваренги — выдающегося зодчего. Оно было признано шедевром русского классицизма. Вначале в нём размещались академические службы, склады, книжная лавка и квартиры сотрудников Академии. Это здание стало важной частью создаваемого в XVIII веке архитектурного ансамбля, который объединит и Кунсткамеру, и академические учреждения, и пространство Стрелки Васильевского острова.

Впоследствии, в 1826–1831 годах, архитекторы Денис Филиппов и Иван Лукини возвели Музейный флигель. Он предназначался для размещения академических коллекций.

В интерьере Академии наук особое место занимает мозаичное панно Михаила Ломоносова под названием «Полтавская баталия». Оно было создано в в 1762–1764 годах. В 1925 году, к 200-летию Академии наук, мозаику установили на верхней площадке парадной лестницы. Там она находится и сейчас.

Вице-президжент РАН, академик Андрей Рудской, возглавляющий Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и городское отделение РАН, отмечает, что скоро начнёт воплощаться мечта учёных по реставрации великого произведения.

«Деяния великого гения классицизма, именно питерского, я считаю, Кваренги Джакомо, который, в общем, привнёс в наш великолепный город совершенно новую ноту звучания архитектурного здания и сооружения, именно классицизм. Каждый император или императрица, приходящие к власти, любили тот или иной стиль. Но действительно Кваренги сделал так, что этот объект зазвучал в сочетании с другими архитектурными стилями, полноценно, как вот уже завершённое архитектурное музыкальное произведение», — сказал учёный.

Источник: spb.aif.ru