Фасадом на Неву

17.09.2026

Резиденции Академии наук в Санкт-Петербурге вернут облик, задуманный Кваренги.

Здание, о котором идет речь, - памятник архитектуры русского классицизма и один из ключевых элементов исторического ансамбля Стрелки Васильевского острова. Оно было возведено в 1783-1789 годах по проекту Джакомо Кваренги и с самого начала мыслилось как часть инфраструктуры Академии наук: здесь размещались академические службы, книжная лавка, склады и квартиры сотрудников.

Монументальный главный фасад, обращенный к Большой Неве, выстроен по всем канонам строгого классицизма - с симметричной композицией, гармоничными пропорциями и сдержанным декором - и вместе с Кунсткамерой формирует облик Стрелки, узнаваемый едва ли не для каждого петербуржца. Сегодня во внутренних интерьерах сохранились подлинные элементы отделки, в том числе парадная лестница и конференц-зал, а с 1925 года на верхней площадке лестницы находится мозаичное панно Михаила Ломоносова «Полтавская баталия».

Спустя несколько десятилетий после строительства Главного здания (1826-1831) ансамбль дополнил Музейный флигель - его построил архитектор Иван Лукини при участии Дениса Филиппова специально для размещения академических коллекций. После образования Академии наук СССР комплекс не утратил своего значения: здесь по-прежнему проходили научные заседания и главные события академической жизни, а сегодня в нем располагается Санкт-Петербургское отделение РАН, обеспечивая, по существу, непрерывность истории длиной почти в три века.

«Исторический дом Российской академии наук - это часть истории РАН, неотделимая от

становления отечественной науки и петербургской научной школы. Сберечь такое наследие - наша ответственность перед Академией, государством и обществом, - отмечает Президент РАН академик Геннадий Красников. - Важно, чтобы после реставрации комплекс продолжил выполнять свою особую роль в жизни Академии - как пространство для исследований, образования и просвещения. Здесь должна сохраняться преемственность традиций и создаваться среда для развития научной мысли».

Три года назад комплекс был передан отделению в бессрочное пользование, и тогда же стало ясно, в каком состоянии он находится. Для академика Андрея Рудского, Председателя СПбО РАН, значение академического дома выходит далеко за рамки административной принадлежности. «Главное здание этого комплекса - первое в истории страны, возведенное специально для Академии наук по личному повелению императрицы Екатерины II, - напоминает он. - В этом смысле само место, где сегодня работает Санкт-Петербургское отделение РАН, не случайность, а прямое продолжение академической традиции. Но, приняв дела отделения, мы столкнулись с тревожной картиной: десятилетиями здание не подвергалось ни капитальному ремонту, ни реставрации, и без масштабного вмешательства мы рисковали не сохранить этот памятник архитектуры и утратить уникальную связь места с историей отечественной науки».

В 2024-2025 годах прошли инженерные изыскания: специалисты обследовали фундаменты, шурфили стены, изучали перекрытия, стропильную систему и кровлю. Итог оказался неутешительным: техническое состояние комплекса зданий было официально признано ограниченно работоспособным. «Все дело в основании, - поясняет А.Рудской. - Оно до сих пор держится на деревянных лежнях, забитых в грунт еще в XVIII столетии. За минувшие века наводнения не раз вымывали глинисто-песчаную подушку между сваями, и это напрямую сказалось на их несущей способности». Так стало понятно, что речь идет не о косметическом ремонте, а о полноценной инженерной реставрации, затрагивающей несущую основу памятника.

Недавно по проекту реставрации исторического комплекса зданий Академии наук на Университетской набережной получено положительное заключение Главгосэкспертизы. Проектные решения соответствуют установленным требованиям, достоверность определения сметной стоимости подтверждена. Для исторической резиденции Российской академии наук это важный шаг к давно назревшей реставрации.

Путь к нынешнему заключению потребовал слаженного взаимодействия сразу нескольких сторон. Историко-культурная экспертиза проекта была согласована с городским Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, подтвердившим, что предложенные решения соответствуют требованиям сохранения объекта культурного наследия. Сам проект создан архитектурной мастерской, отобранной на конкурсной основе и обладающей опытом работы с памятниками федерального значения.

Отдельную благодарность А.Рудской адресует руководителю Главгосэкспертизы России Игорю Манылову: эксперты провели тщательный анализ проекта и дали профессиональные рекомендации, которые позволили сделать документацию еще более качественной, а самой экспертизе - пройти в сжатые сроки. Благодаря правительству Санкт-Петербурга во главе с губернатором Александром Бегловым проекту реставрации Академии наук оказано все необходимое содействие: сохранение исторического наследия включено в число приоритетов развития города, а готовность поддерживать реставрацию подтверждена на официальном уровне.

Заказчиками выступают Российская академия наук и ее Санкт-Петербургское отделение, и

существенную роль в продвижении проекта, по признанию Рудского, сыграла последовательная поддержка президента РАН Геннадия Красникова.

По предварительным оценкам, реализация проекта в целом может занять до пяти лет - с учетом масштаба задач и поэтапного характера самих работ. Замысел реставраторов - вернуть зданию облик, задуманный Кваренги. Историко-архивные исследования позволили установить первоначальное колористическое решение фасадов, и после завершения работ комплекс окрасят в исторический светло-желтый цвет, характерный для петербургского классицизма XVIII века; интерьеры восстановят с максимальным сохранением подлинного облика. Преобразится и внутренний двор площадью около трех тысяч квадратных метров: асфальт уступит место гранитному мощению, появятся озеленение и архитектурное освещение, а само пространство станет открытым.

Самое ожидаемое преобразование ждет Музейный флигель, где разместится Научно-просветительский центр Российской академии наук. Здесь расположат многофункциональные экспозиционные залы, лектории, кафе, книжный магазин «Академкнига» и даже детскую комнату. Особое место в будущей экспозиции займут материалы о великих академических экспедициях XVIII-XIX веков - исследованиях Даниила Мессершмидта, Витуса Беринга, Дмитрия и Харитона Лаптевых, благодаря которым были изучены и нанесены на карты огромные территории страны.

Посетители увидят подлинные рукописи, научные приборы, личные вещи и награды выдающихся ученых. В двух круглых башнях флигеля планируется открыть интерактивные пространства: одно будет посвящено истории познания Вселенной (от первых астрономических наблюдений до современных исследований космоса), а другое расскажет об устройстве Земли (от поверхности до ядра) и процессах формирования полезных ископаемых.

Теперь проект выходит на следующий этап - практическую реализацию работ, имеющих для академии стратегическое значение. Реставрация не только позволит бережно сохранить уникальный памятник архитектуры, но и сформирует современную научную инфраструктуру: расширятся возможности Санкт-Петербургского отделения РАН для проведения научных мероприятий, образовательных и просветительских проектов, международного сотрудничества и работы с молодыми учеными.

«Принципиально важно, чтобы после завершения реставрации академический дом продолжал жить в ритме современной науки. Чтобы его историческая среда стала основой для новых научных встреч, образовательных инициатив, открытого диалога с обществом. Уверен, что комплекс на Университетской набережной станет одним из символов современной российской науки, местом, где уважение к академическим традициям и устремленность в будущее неразрывно связаны друг с другом», - говорит А.Рудской.

Светлана Беляева

Обложка: фото предоставлено пресс-службой СПбО РАН

Источник: poisknews.ru