Наука внутри, музыка во дворе: комплекс зданий РАН в Петербурге ждет реставрация

07.12.2025

Исторический комплекс зданий Санкт-Петербургского отделения Российской академии наук на Университетской набережной, 5, ждет большая реставрация. После нее он откроет двери не только ученым, но и жителям города, здесь появятся даже детские кружки. О том, как изменится великое творение Джакомо Кваренги и территория вокруг него, «МК» рассказал вице-президент РАН, председатель СПбО РАН академик Андрей Рудской.



Проект реставрации будущего внутреннего двора академического комплекса. Фото предоставлено СПбО РАН

Кратко напомним историю создания Императорской академии наук на Стрелке Васильевского острова, с видом на Адмиралтейство и Исаакиевский собор. Здание на Университетской набережной, 5 начали строить в 1783 году при новом директоре, назначенном Екатериной II, княгине Екатерине Дашковой. Место было определено между Кунсткамерой и Коллегиями.

Строительство длилось шесть лет по проекту выдающегося итальянского архитектора Джакомо Кваренги в стиле раннего классицизма. Несмотря на то что здание имеет всего два этажа, в те времена оно считалось трехэтажным, так как за полноценный первый этаж принимали цоколь.

В СПбО РАН рассказали, что в процессе проектирования и строительства Дашкова спорила с

Кваренги: он стремился к минимализму, а княгине хотелось большей помпезности. В итоге фасадная часть здания была построена Кваренги почти до конца, а внутри замысел архитектора был изменен, – Дашкова настояла на том, чтобы расположить главный зал Академии на втором этаже. «Отстояла» она и одну главную лестницу, ведущую на второй этаж (автор проекта предлагал расположить две симметричные лестницы по обеим сторонам от входа).

В настоящее время, спустя 200 с лишним лет после возведения здания, специалисты, обследовавшие его, констатировали необходимость реставрации: «Некоторые элементы конструкции находятся в аварийном состоянии».

Речь идет о комплексе зданий площадью 13 тысяч квадратных метров – главного здания Императорской академии и Музейного флигеля, которые были переданы в 2023 году созданному в тот же год Санкт-Петербургскому отделению РАН (оно стало четвертым региональным отделением после Дальневосточного, Сибирского и Уральского отделений).

– Конечно, мы видим весь комплекс зданий не только в качестве штаб-квартиры СПбО РАН, который будет открыт для всех ученых, но и как еще один бриллиант в короне достопримечательностей Санкт-Петербурга, – говорит Андрей Рудской. – Предполагается, что после реставрации кроме рабочих кабинетов сотрудников Отделения в главном здании появятся современные конференц-залы, а Музейный флигель, который расположен рядом с основном зданием, станет удобной площадкой, знакомящей посетителей с историей Российской академии наук, ее значением для нашей страны. Ведь она прирастала такими землями, как Аляска, Камчатка и другие, после великих экспедиций Беринга, Лаптева и других ученых-путешественников. Кроме того, в этом же здании мы разместим пространства для проведения научных конгрессов и выставок в целях популяризации науки. Будет здесь развиваться и школьное образование. К примеру, мы хотим сделать для школьников современное пространство с планетарием, в котором они будут получать представление не только о движении планет Солнечной системы, но и обо всей Вселенной.

– Слышала, что согласно плану, заживет отдельной жизнью и двор академического комплекса. Поясните, каким образом?

– Этот двор, как и сами здания, тоже является объектом культурного наследия, а потому мы считаем его благоустройство обязательным. Проект предусматривает там замену асфальта на гранитное мощение, озеленение и архитектурное освещение. В теплое время года там будет звучать живая классическая музыка, которой смогут наслаждаться до 500 человек одновременно.

Кстати, во внутреннем дворе имеется здание площадью 1,5 тысячи квадратных метров, которое мы тоже включили в восстановительные работы. В нем разместятся редакции ведущих научных журналов РАН, выпускаемых в Петербурге.

– А именно?

– Реставрация предполагает полное обновление всех инженерных коммуникаций. Мы понимаем какой будет поток людей к нам, а потому решаем задачу обновления существующих систем отопления, водоснабжения, вентиляции, охраны на современные.

– На сколько лет рассчитана работа?

– Мы надеемся, что реставрация будет завершена к 2035 году. Надо пройти все необходимые

бюрократические процедуры, да и сама реставрация – дело непростое. Речь идет о постройке конца XVIII века, там много сложных задач.

– Получается, что отделению, которое недавно туда заселилось, придется вновь съезжать на время реставрации?

– Когда будут реставрировать фасад, мы продолжим спокойно работать внутри, как и сейчас. Ну а потом будем мигрировать из одной стороны в другую, по мере продвижения внутренних работ.

Источник: mk.ru