

«Полтавская баталия»: история и современность. Итоги круглого стола

13.11.2025



Двухдневный круглый стол «Мозаика М.В. Ломоносова «Полтавская баталия»: история создания и возрождения шедевра», приуроченный к 100-летию установки мозаики в здании Академии наук, стал важным событием культурной и научной жизни Петербурга. Мероприятие объединило историков, реставраторов и искусствоведов, чтобы вновь обратиться к наследию великого русского учёного.

Организаторами научного собрания выступили Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук, МАЭ РАН, Государственный музей «Исаакиевский собор», Академия художеств имени Ильи Репина и Научный архив Российской академии художеств.

Второй день встречи прошёл в стенах Кунсткамеры. С приветственным словом к участникам обратилась главный хранитель фондов музея Наталья Павловна Копанева. В ходе заседания обсуждались как вопросы реставрации монументальных мозаик, так и культурное значение «Полтавской баталии» — произведения, в котором Михаил Васильевич органично соединил научное и художественное начало с патриотическим замыслом. Исследователи представили новые данные о создании мозаики, химическом составе стекол и красителей, а также о работе Усть Рудицкой фабрики — передового художественно-промышленного предприятия XVIII века. Особое внимание вызвал доклад о реставрации шедевра после Великой Отечественной войны и о современных подходах к его изучению.

Прошедший круглый стол стал не только площадкой профессионального обмена, но и данью уважения памяти Ломоносова, а также шагом к осмыслению и сохранению его многогранного наследия. По итогам обсуждений участники наметили новые направления сотрудничества и выразили интерес к дальнейшему изучению и популяризации вклада выдающегося учёного в отечественную науку и культуру.

Источник: kunstkamera.ru