

# Сотрудник НИИ ОЭП принял участие в круглом столе, посвященном истории создания и возрождения мозаики "Полтавская баталия"

17.11.2025

Сотрудник АО "НИИ ОЭП" ученый секретарь Гурьев А.П. принял участие в круглом столе "Мозаика М.В. Ломоносова "Полтавская баталия": история создания и возрождения шедевра". Мероприятие - одно из важных событий культурной и научной жизни Петербурга, приуроченное к 100-летию установки мозаики в здании Академии наук, - прошло с 11 по 12 ноября, в преддверии 314-летия со дня рождения М.В. Ломоносова. Собрания участников проходили на площадках Санкт-Петербургского отделения РАН и Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера). Организаторами выступили Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук, МАЭ РАН, Государственный музей "Исаакиевский собор", Академия художеств имени И. Репина и Научный архив Российской академии художеств.



В течение двух дней историки, искусствоведы, химики, реставраторы и архивисты обсуждали широкий круг вопросов, связанных со знаменитой мозаикой Ломоносова "Полтавская баталия". Участники погрузились в историю создания "Полтавской баталии", опираясь на находки из федеральных архивов, которые раскрыли новые детали работы великого ученого. Отдельное внимание было уделено технологическому гению Ломоносова: новейшие научные методы позволили проанализировать состав стекол и красителей его фабрики в Усть-Рудице

(расположеной вблизи современного города Сосновый Бор), что имеет огромное значение для понимания и сохранения произведений мозаичного искусства.

С приветственным словом к участникам в стенах Кунсткамеры обратилась главный хранитель фондов музея Наталья Павловна Копанева. Исследователи представили новые данные о создании мозаики, химическом составе стекол и красителей, а также о работе Усть-Рудицкой фабрики — передового художественно-промышленного предприятия XVIII века. Не осталась без внимания и героическая история спасения "Полтавской баталии" в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание вызвал доклад о реставрации шедевра после Великой Отечественной войны и о современных подходах к его изучению. Завершилась встреча дискуссией о современных подходах к популяризации наследия Ломоносова и сохранению памяти о местах, связанных с его передовыми для своего времени разработками. Завершился "круглый стол" экскурсией по экспозиции "Академический зал. Музей Ломоносова", посещением Научной библиотеки и Мозаичной мастерской Российской академии художеств, а также храма Воскресения Христова (Спас на Крови).

Источник: [niioper.ru](http://niioper.ru)