

Ученые впервые увидели нутро друзей Петра I: рентген раскрыл тайны чучел питомцев

22.01.2026

Из какого вида сосны сделан конь Петра I, а может, это и не конь вовсе, а кобыла? Три верных друга самодержца – лошадь Лизетта, собака Лизетта и пес Тиран, чучела которых находятся в Зоологическом музее Санкт-Петербурга, впервые подверглись рентгенологическому исследованию. В нем принимали участие специалисты Зоологического института РАН и Ленинградского зоопарка.



Фото: пресс-служба Зоологического музея

В настоящее время в Зоологическом музее хранятся десятки экспонатов животных из коллекций, которые Петр I привозил из-за границы для первого музея, Кунсткамеры. К примеру, здесь есть ящерица геррозавр, у которой на этикетке стоит дата – 1699 год... Но, конечно, самыми известными животными Петра являются две собаки и лошадь, встречающие посетителей на входе в музей. Они уникальны тем, что были любимыми питомцами царя и считаются самыми первыми таксiderмическими предметами, созданными в России умельцами в XVII-XVIII веках, сохранившимися до наших дней.

Петр I любил имя Елизавета до такой степени, что назвал им не только свою дочь, но и производным от него (Лизетта) двух питомцев – лошадь и маленькую собачку. Лошадь, по словам заведующего научно-экспозиционным и выставочным отделом Зоологического музея ЗИН РАН Антона Резвого, он приобрел под Ригой, во время одного из своих походов. Лошадь эту после не раз изображали на многих картинах вместе с Петром I. Собаку Лизетту Петру I подарил один из ближайших его соратников Александр Меньшиков. По словам Резвого, с этой собачкой связана одна очень интересная история. Как-то царь отправил в тюрьму (зря, как считали многие в его окружении) одного из своих подданных. Многие просили о помиловании, но Петр был непоколебим. Тогда царица прикрепила на ошейник Лизетты записку-прощение, написанную якобы от имени самой собаки. Этот ход умил Петра Алексеевича, он долго смеялся, говорил: «Ну раз даже ты, Лизетта, меня об этом просишь!». В общем, заключенный был отпущен на свободу.

Что касается Тирана, пса породы данцигский булленбайсер (праородитель боксеров), он тоже прославился особым образом. Собака появилась у царя в 1705 году и сопровождала в военных походах. С Тираном Петр отправлял записки в ошейнике своим соратникам и получал от них ответные послания.

Несмотря на широкую известность копий этих знаменитых животных, возможность заглянуть им внутрь при помощи рентгена предоставилась ученым впервые.

По словам ветеринарного врача-рентгенолога Ленинградского зоопарка Андрея Джорогова, работа с музейными экспонатами далась им легко: в отличие от живых питомцев зоопарка, они «вели себя очень хорошо, не кусались и не убегали». Сложность же заключалась в их хрупкости: «Если бы мы повредили им шкурку, то она бы уже не заросла, поэтому нам приходилось максимум прилагать усилия, чтобы не повредить экспонат. Лапы не отведешь, головушку не нагнешь...».

Первой задачей рентгенологов было изучение технологии изготовления каждого из экспонатов. Результаты оказались неожиданными. Выяснилось, к примеру, что лошадь Лизетта и пес Тиран сделаны по одной технологии, а маленькая собака — совершенно по другой, уникальной, которую еще предстоит детально изучить специалистам.

Вторая задача — диагностическая — определить материалы и степень сохранности «друзей Петра». В частности по рентгенограмме лошади ученые сделали выводы, что сделана она из дерева хвойной породы (какой, — по структуре годовых колец и сучкам ученые обещали сказать позже). Узнали они также, что голова Лизетты соединена с шеей долговечным органическим kleem, который не проявляется, в отличие от минерального, на рентгенограмме. Вокруг рта лошади видна какая-то белая мастика, которой, по всей видимости, древние таксiderмисты пытались придать приятное выражение лошадиной морде. А два белых «кружка» — это глаза, которые были сделаны из стекла.

«Маленькие белые «капельки», которые на снимке видны по всей площади фигуры лошади, — это гвозди. — поясняет Андрей Джорогов. — Они тоже дают достаточно интересную информацию, — по их форме можно судить о времени, когда они были забиты. Некоторые гвозди явно кованые, очень старые, некоторые более современного вида, которые были добавлены при поздней реставрации».

Заметили ученые и отдельные трещины в деревянном каркасе лошади. Говорят, что теперь благодаря рентген-снимкам они могут тщательно изучить их и определить, насколько они критичны.

Тиран, как выяснилось, тоже собран из кусочков древесины, и на ней также есть трещины, – самая большая как бы делит тело прямо посередине. Правая задняя лапа уже была ранее отреставрирована, замазана какой-то шпаклёвкой, мастикой или гипсом. Голова у собаки закреплена уже не только kleem, но и большим металлическим шипом. Также на металлические стяжки посажены и задние деревянные конечности.

Увеличение снимков позволило специалистам увидеть в древесине, из которой сделан Тиран, даже каналы, сделанные когда-то давно древними жуками. Возможно, это и послужило причиной ее гниения и последующей реставрации.

Еще одно существенное дополнение – ученые надеются, что определят наконец благодаря такому глубокому исследованию пол лошади Петра I. Дело в том, что по старым документам он был мужского пола, а само чучело сделано так, что половые признаки отсутствуют вовсе.

Ну а главное, в чем теперь точно уверены специалисты, так это в том, что таксидермические копии животных Петра I можно спасти от дальнейшего разрушения. Будь это микрофлора, разрушающая древесину, или коррозия металлических вставок.

Источник: mk.ru