В Российской академии наук прошел концерт «Струны Петербурга»

15.11.2026

Концерт «Струны Петербурга» открыл для посетителей уникальные исторические интерьеры Российской академии наук.

Место для этого события выбрано не случайно: именно там академик Яков Штелин в XVIII веке в своем труде «Известия о музыке в России» впервые описал мандолину как часть русской музыкальной жизни. В программе концерта – выразительный диалог итальянской и российской струнных школ народных инструментов: от барочных шедевров до современной классики.

«У нас такой праздник в первую очередь очень красивой музыки, и он, как и всегда, все, что происходит с нашим фестивалем, – это роскошное место, эксклюзивное, и это соединение творчества, музыки и просветительства», – сказала Мария Сафарьянц, заслуженная артистка России.

На вечере также представили премьеру. Петербургская публика первой услышала произведение композитора Марсельской консерватории Венсана Бердемандера «Концертино по-французски». Добавлю, фестиваль проходит в рамках XXXIII сезона Международного фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга».

Источник: tvspb.ru