

Археологи обнаружили элитное погребение с конем и множеством украшений в Саянах

03.06.2026



Сотрудники Института истории материальной культуры РАН совместно с коллегами из Новосибирского государственного университета и АНО «Археология Хакасии» нашли и изучили редкое женское захоронение X века, обнаруженное в зоне строительства железной дороги «Кызыл — Курагино». Среди находок выделяются серьги, обломок китайского зеркала, украшения узды лошади и инкрустированное серебром стремя, выполненное в стилистике китайского декоративного искусства. Результаты исследования опубликованы в [Вестнике НГУ](#).

Могильник Саяны-Пограничное-4 входит в состав группы археологических памятников, выявленных в долине реки Иджим на юге Красноярского края. Исследования памятника проводились Саянской экспедицией ИИМК РАН под руководством директора института, доктора исторических наук Андрея Полякова в рамках подготовительных работ к

строительству железнодорожной линии «Кызыл — Курагино».

Сам могильник можно назвать многослойным — захоронения совершались здесь на протяжении нескольких тысячелетий, начиная с эпохи бронзы. На этом фоне особенно выделялся один из курганов, содержащий непо потревоженное средневековое погребение взрослой женщины с новорожденным ребенком. Погребение сопровождалось редкой ритуальной практикой — помещением в могилу так называемой «шкуры коня» (череп и конечностей животного вместе со шкурой). Однако главной находкой, анализу которой и посвящена завершающая публикация, стал представительный набор конского снаряжения из 78 предметов.

*«Совершенно очевидно, что это далеко не рядовое погребение. Это явно погребение элиты. Человек, который здесь был похоронен, имел определенный высокий социальный статус, и набор вещей, найденных в погребении этот статус отражает. Подобных погребений не более нескольких десятков на весь Саяно-Алтайский регион», — отметил **Андрей Поляков**.*

Одной из важнейших находок стала пара стремян. Одно из них оказалось парадным, богато орнаментированным в технике тауширования — инкрустации серебряной проволокой по железу. Орнамент покрывает шейку, дужки и подножку стремени с обеих сторон и, по заключению исследователей, выполнен в стилистике китайского декоративного искусства периода позднего Тан (860–907 гг). Второе стремя — простое, без украшений, что соответствует традиции кочевников иметь одно «выставленное напоказ» стремя с наиболее презентабельной стороны. Раскрыть и закрепить орнамент удалось благодаря работе реставраторов ИИМК РАН.

Помимо стремян, упряжь включала железные удила с витыми звеньями и бронзовыми позолоченными кольцами, редкие псалии из позолоченной бронзы, и другие многочисленные украшения.

*«Это практически полный набор: украшения уздечки, концевики ремней, фестончатые бляшки, листовидные серебряные и луженые подвески, включая изображения парных хищников, позолоченные пряжки — все это находит аналогии в очень богатых древнетюркских захоронениях с конем и со шкурой коня. При этом перед нами очень архаичный набор. Особенно выделяются бронзовые позолоченные псалии, которые дополняли железные удила с перевитыми грызлами, характерными для IX–X веков. Это очень редкое сочетание для региона», — пояснил заведующий лабораторией гуманитарных исследований НГУ **Олег Митько**.*

Несмотря на богатство и яркость захоронения, найденные предметы не дают однозначного ответа на вопрос об этнической принадлежности погребенной. Как подчеркивают исследователи, к эпохе раннего Средневековья вещи начали активно перемещаться между разными народами и уже не могут служить четкими маркерами того или иного этноса. Благодаря радиоуглеродному датированию погребение было отнесено к широкому периоду IX–XIII вв., однако сравнительно-типологический анализ инвентаря позволил сузить эту дату до второй половины IX–X вв.

Публикация стала третьей, финальной частью цикла статей, посвященных данному погребальному комплексу. Первая статья [раскрывала](#) вопросы этнокультурной принадлежности памятника, вторая — [описывала](#) серьги и предметы личного обихода погребенной.