«Напевы северного ветра»: в Санкт-Петербургском отделении РАН состоялось торжественное открытие фестиваля самобытной культуры и языков Севера

09.09.2026

4 сентября 2026 года в историческом здании Академии наук на Университетской набережной стартовал IX Всероссийский фестиваль художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов «Напевы северного ветра». Выбор площадки не случаен – именно в этих стенах веками создавалась научная история страны, обсуждались вопросы сохранения культурного и языкового наследия народов России. Санкт-Петербургское отделение РАН продолжает традиции поддержки этнокультурных проектов: весной этого года здесь состоялся Петербургский Этнофорум, организованный СПбО РАН совместно с Музеем антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Этнофорум объединил представителей из 30 субъектов Российской Федерации – от Санкт-Петербурга до Чукотки – и стал значимой площадкой для диалога о роли этнокультурного многообразия в укреплении российской государственности.

[gallery id="35"]

География участников фестиваля «Напевы северного ветра», проходящего в эти дни, не менее

впечатляет: более 350 человек из Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Таймырского Долгано-Ненецкого района Красноярского края, Ненецкого автономного округа, Республики Карелия, Удмуртской Республики, Мурманской, Псковской, Вологодской и Ленинградской областей, а также Санкт-Петербурга.

[gallery id="36"]

Масштабное культурное событие направлено на сохранение и популяризацию устного наследия, уникальных традиций, родных языков и современного любительского творчества. В 2026 году оно проводится в рамках Года единства народов России и приурочен ко **Дню языков народов России**, который отмечается **8 сентября**.

Организаторами выступили Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова и ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Ленинградской области и Санкт-Петербургского отделения РАН.

Центральным событием дня стала торжественная церемония открытия фестиваля. Яркие национальные костюмы, самобытная музыка и неповторимая атмосфера дружеского межнационального диалога наполнили стены Большого зала Санкт-Петербургского отделения РАН. Свои национальные песни и традиционные танцы представили селькупы, ненцы, саамы, энцы, нганасаны, бесермяне, сето, ханты, манси, вепсы, водь, ижоры и ингерманландские финны. Фестиваль объединил самодеятельные коллективы и солистов-исполнителей 13 народностей из 10 регионов России.

[gallery id="37"]

Приветствия в адрес участников направили губернатор Ленинградской области **Александр Дрозденко**; сенатор Российской Федерации, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока **Александр Новьюхов**.

С приветственным словом к участникам обратился **Андрей Беляев**, первый заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Важнейшей частью фестивальной программы стала конференция «Сохранение и развитие языкового наследия малочисленных финно-угорских и самодийских народов: актуальные задачи и подбор решений».

Модераторами конференции выступили **Татьяна Барахова** – главный специалист Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова и **Ангелина Овсяник** – директор ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества».

В ходе научно-культурного диалога участники обсудили широкий спектр вопросов сохранения языкового и культурного наследия. Так, **Марина Кокова**, заместитель начальника Управления культуры Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района, представила опыт Красноярского края по сохранению языков коренных малочисленных народов Крайнего Севера – от региональной стратегии к муниципальным практикам.

Начальник отдела культуры и молодёжной политики Администрации муниципального округа «Юкаменский район» Удмуртской Республики **Ирина Бузанакова** рассказала о возрождении бесермянской культуры через проектную и туристическую деятельность.

Опытом возрождения музыкальной традиции ижоры и води в рамках проекта «Песня моря», созданного при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, поделилась директор АНО «Культурная Среда» **Мария Романова**. По её словам, сегодня живая музыкальная традиция этих народов забывается. Проект «Песня моря» направлен на её сохранение: проводятся занятия для молодых представителей ижоры и води, создаётся первое методическое пособие по ижоро-водскому наигрышу, записываются современные аудиотреки на основе аутентичных мотивов. Ярким визуальным свидетельством возрождения этой музыкальной традиции стала экспозиция, развёрнутая в день открытия фестиваля в стенах СПбО РАН. Она представляет собой 12 крупноформатных фотополотен, объединённых темой сохранения музыкальной традиции коренных прибалтийско-финских народов через древний инструмент кантеле.

С докладами о роли культуры, образования и науки в укреплении языкового многообразия страны выступили заведующая отделом культурно-массовой работы Ловозерского районного

национального культурного центра (Мурманская область) **Зинаида Маркова**, ведущий научный сотрудник Таймырского краеведческого музея **Лидия Аксенова**, заведующая филиалом ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» «Вепсский центр фольклора» **Мария Лапикова**, магистрантка Института народов Севера РГПУ имени А.И. Герцена **Вероника Бровареико**, член Консультативного совета по делам коренных малочисленных народов при комитете по местному самоуправлению Ленинградской области **Дмитрий Харакка-Зайцев**. Участниками были затронуты вопросы разработки учебных пособий, внедрения современных технологий в процесс преподавания родных языков и общественные инициативы по их популяризации.

5 сентября фестиваль продолжился в Выборге, на территории Выборгского замка, где состоялись концертные выступления, мастер-классы, выставка мастеров декоративно-прикладного искусства и подворий коренных малочисленных народов Ленинградской области «Традиции предков», квест «Шёпот предков» и многое другое.

Особенностью этого фестиваля станет уникальный издательский проект – «Арт-книга» сказок финно-угорских и самодийских народов для детей среднего школьного возраста, который позволит соприкоснуться с фольклорной традицией и повысить интерес к культуре малочисленных народов. Сборник сказок на двух языках – языке коренного народа и русском будет иллюстрирован национальными орнаментами и цветными изображениями костюмов и предметов быта. Мультимедийное наполнение книжек позволит прослушивать аудиоверсии сказок в исполнении носителей языка на фоне национальной музыки.