

«Культурологические ландшафты Петербурга»: презентация коллективной монографии, изданной под эгидой СПбО РАН

01.04.2025

В конференц-зале исторического здания Императорской академии наук на Университетской набережной Санкт-Петербурга 28 марта 2025 года состоялась презентация коллективной монографии ведущих культурологов Северной столицы «Культурологические ландшафты Петербурга». Это одно из первых изданий Санкт-Петербургского отделения РАН, созданного 17 мая 2023 года при поддержке Президента РФ Владимира Путина. Монография выпущена в рамках госзадания РАН.

В книге прослеживается с начала XX века история становления усилиями петербургских учёных культурологии как самостоятельной науки. Монография вышла в издательстве «Наука» (Москва) под редакцией профессора кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, заслуженного работника высшей школы РФ доктора искусствоведения **Л.М. Мосоловой**.



Презентация была организована Санкт-Петербургским отделением РАН совместно с отделением общественных наук РАН. Москва была представлена выдающимися философами:

директором Института философии РАН академиком РАН [А.А. Гусейновым](#) и главным научным сотрудником Института философии РАН академиком РАН [В.А. Лекторским](#). Кроме того, в ней приняли участие члены авторского коллектива монографии, ведущие отечественные культурологи и философы.

Председатель Объединённого научного совета по гуманитарным наукам СПбО РАН, директор Государственного Эрмитажа академик [М.Б. Пиотровский](#), который стал автором предисловия к «Культурологическим ландшафтам Петербурга», в приветственном слове вспомнил выдающихся учёных-культурологов города, с которыми ему довелось общаться и чей вклад в петербургскую науку и культуру невозможно переоценить: *«Хотелось бы особо отметить **Моисея Самойловича Кагана** — философа, культуролога, педагога, учёного невероятной глубины, чьи исследования в области мировой и особенно петербургской культуры известны во всем мире. Я горжусь тем, что мне довелось сотрудничать с ним».*



Заместитель председателя СПбО РАН член-корреспондент РАН доктор культурологических наук профессор [А.С. Запесоцкий](#), который поддержал выпуск монографии и вел презентацию, отметил: *«Изданием этой книги мы отдаем должное выдающимся представителям петербургского научного сообщества, людям, которыми мы гордимся. По-моему, сделано замечательное дело».*

По словам профессора Л.М. Мосоловой, автора замысла и руководителя авторского коллектива книги, «Культурологические ландшафты Петербурга» — не эфемерное понятие, а очаги культуры в девяти разнонаправленных вузах Северной столицы, интересно описанные 18 авторами. Любовь Михайловна подчеркнула роль города на Неве в развитии отечественной культурологии: *«По фундаментальности теоретических разработок, по тому научному вкладу, который был внесён в развитие культурологии, равных Петербургу нет».*



Директор Института философии РАН академик РАН А.А. Гусейнов, выступивший рецензентом книги и высоко её оценивший, отметил: *«В мире идет борьба смыслов. То, что транслируется каждому человеку, идет через искусство, литературу, культуру»*. В связи с этим А.А. Гусейнов подчеркнул актуальность и важность развития гуманитарных наук, в особенности культурологии.

Главный научный сотрудник Института философии РАН, академик РАН В.А. Лекторский в рамках презентации высказал мысль о том, что *«сам этот проект может рассматриваться как научное достижение. Здесь культурология поставлена в прямую связь с состоянием культурной среды, особой культурной атмосферой, свойственной этому городу, и той ролью, которую город играл в истории страны»*.

Представленная книга раскрывает читателям панораму исследований, проведённых в Северной столице, и включает в себя многие интересные факты. Издание не только обогащает теоретические основы культурологии, но и вызывает обсуждения, что свидетельствует о высоком уровне его актуальности и значимости.











Источник: пресс-служба СПбО РАН.

[Новости Российской академии наук в Telegram →](#)