СПбО РАН. Университетская наб., д.5. При поддержке СПбО РАН состоялся предпремьерный показ фильма тележурналиста Сергея Брилева о научных исследованиях Острова Пасхи (в рамках культурной программы ПМЭФ – 2025)

18.06.2025

В историческом здании Императорской академии наук состоялся предпремьерный показ документального фильма тележурналиста Сергея Брилева «Остров Пасхи. Русский шифр».

Организаторы — Санкт-Петербургское отделение Российской академии наук и ассоциация «Глобальная энергия».

Документальный фильм «Остров Пасхи. Русский шифр» создан при поддержке Министерства культуры России и содействии Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН.

*«Премьерный показ фильма об острове Пасхи и его письменности ронго-ронго именно в Санкт-Петербурге символичен сразу по нескольким причинам. Во-первых, уникальные таблички ронго-ронго хранятся в Кунтскамере — по соседству со зданием Санкт-Петербургского отделения РАН, где прошел показ. Во-вторых, именно из Петербурга в разные годы стартовали экспедиции отважных российских исследователей Нового Света. В-третьих, где, как не на Петербургском Международном Экономическом форуме стоит говорить и показывать то, как общие научные и общественные цели сближают даже самые географически отдалённые точки планеты», — отметил **С. Б. Брилев**.*

*«То наследие, которым владеет человечество, — универсальное, и нам очень приятно отметить, что именно российские ученые вносят такой вклад в исследования, в развитие цивилизации и человечества в целом», — сказал главный ученый секретарь СПбО РАН, член-корреспондент РАН **В.В. Сергеев**.*

Чилийский остров Пасхи — одно из самых загадочных мест на планете. Создатели фильма рассказали про роль науки в истории расшифровки древней письменности островитян — ронго-ронго. Их первым системным описанием в 1925 г. занялся ученый-океанист Александр Пиотровский, дядя будущего директора Эрмитажа. Более чем полвека спустя к окончательной разгадке текстов смог подобраться российский лингвист Альберт Давлетшин. Его исследования опираются на методы великого русского ученого-историка Юрия Кнорозова, под руководством которого в Музее антропологии и этнографии РАН во второй половине XX века была организована группа этнической семиотики по расшифровке древних письменностей, а также советских этнографов Дмитрия Ольдерогге, Николая Бутинова и Ирины Федоровой.

Справка.

Сергей Борисович Брилев — доктор исторических наук, заместитель директора по специальным и информационным программам ВГТРК «Телеканал «Россия», руководитель и ведущий программы «Вести в субботу с Сергеем Брилевым», член Попечительского совета музея-заповедника В. Д. Поленова. Президент ассоциации «Глобальная энергия» (Москва), соучредитель и президент «Института Беринга-Беллинсгаузена» (Монтевидео, Уругвай), член Академии Российского телевидения.

Автор многочисленных документальных фильмов: «Тайна трех океанов», «Конституционная практика», «Думская мысль», «Право на право», «Тяжелая нефть», «Другой уголь», «Карибский кризис. Непонятая история», «Линия Назарбаева» и т. п.

Автор книг «Забытые союзники во Второй мировой войне» и «Фидель. Футбол. Фолкленды».

Одно из основных направлений профессиональной деятельности — эксклюзивные интервью с «первыми лицами». В частности, в Латинской Америке это — Чавес (Венесуэла), Ортега (Никарагуа), Корреа (Эквадор), Моралес (Боливия), Сангинетти (Уругвай), Бачелет (Чили) и т. д. Был ведущим «Прямых линий» с Президентом РФ.

Награжден орденами Дружбы и Почета, медалями «300 лет Петербургу» и «1000 лет Казани». Многократный финалист и победитель «ТЭФИ».

ОСТРОВ ПАСХИ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В рамках культурной программы
ПМЭФ-2025
ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ НОВОГО
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА
СЕРГЕЯ БРИЛЁВА
«ОСТРОВ ПАСХ
РУССКИЙ ШИФ
7 ИЮНЯ, 19:00
нкт-Петербургское отделение РАН
иверситетская набережная, 5