Статуэтки, косметика и эпитафия помогли ученым ИИМК РАН раскрыть историю 18-летней жительницы древнего Херсонеса

11.09.2026

Ученые Института истории материальной культуры РАН исследовали гробницу римского времени, обнаруженную в Южном пригороде Херсонеса Таврического. Надписи, архитектура комплекса, погребальный инвентарь и антропологические данные показали, что это сооружение входило в семейный мемориальный участок представителей городской элиты, в число которых входила девушка Аннион 18 лет. Результаты исследования будут размещены в научном журнале **«Материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья»**.

Масштабные раскопки Южного пригорода Херсонеса ИИМК РАН проводил в 2021–2023 годах. На площади 8,5 гектара археологи исследовали объекты различных эпох и смогли восстановить планировку значительной части римского некрополя. Он развивался вдоль одной из главных дорог, которая вела к городским воротам.

В первые века нашей эры рядом с дорогой появились склепы, плитовые гробницы, кремационные площадки и другие монументальные погребальные сооружения. Они были обращены фасадами к дороге и предназначались для публичного сохранения памяти об умерших. Подобные «погребальные улицы» были распространены в Италии и восточных провинциях Римской империи.

Одним из наиболее выразительных памятников некрополя стала плитовая гробница, сложенная из массивных каменных блоков. Надписи на четырех стелах называли Аннион, дочь Эсхина, сына Героида, умершую в возрасте 18 лет, а также Аристона, сына Аттины, Аристона, сына Аристона, и Боиска, сына Аристона. Повторение имен и указание родственных связей позволили ученым ИИМК РАН предположить, что памятники относились к одному семейному или родовому мемориальному участку.

Причем, согласно другим источникам, упомянутый в надписях Аристон занимал общественные должности, в том числе мог быть секретарем городского совета. Таким образом, гробница могла принадлежать семье, занимавшей заметное положение в жизни античного города.

Внутри сооружения археологи обнаружили останки молодой женщины и ребенка шести-семи лет. Пол погребенной девушки, ее молодой возраст и расположение надгробия позволяют исследователям с высокой вероятностью связать останки именно с ней. Причем оба тела перенесли в гробницу уже после их разложения. А на фасаде сооружения археологи также выявили заложенный камнем проем, через который могли помещать новые останки. Это подтверждает, что гробница использовалась неоднократно и служила семейной усыпальницей.

«Гробница Аннион важна тем, что позволяет объединить несколько типов источников. Надписи называют людей, связанных с мемориальным комплексом, антропологические данные дают сведения о возрасте и поле погребенных, а архитектура и инвентарь помогают восстановить устройство семейной усыпальницы и обряд. То есть это часть монументального участка, при помощи которого влиятельная херсонесская семья сохраняла и публично демонстрировала память о своих умерших», — рассказал старший научный сотрудник ИИМК РАН **Виктор Вахонеев**.

Помимо самого захоронения археологи нашли богатый погребальный инвентарь. Он включал золотые украшения и детали одежды, стеклянные сосуды для масел и косметики, костяные коробочки-пиксиды, шпильки, бусы, амулеты и остатки деревянной шкатулки. В двух пиксидах сохранились следы красного и розового пигмента (румян).

Другую группу составили предметы, которым могли приписывать защитные свойства: фаянсовый скарабей, миниатюрная подвеска в форме топорика, бронзовые колокольчики, а также подвески и бусы из гагата, сердолика, горного хрусталя, стекла и фаянса. Комплекс дополняли костяные шпильки с изображением Афродиты, детали деревянной шкатулки, серебряный браслет и терракотовая статуэтка мальчика с голубем.

Исследования также показали, что погребальный набор датируется последней третью I — началом II века нашей эры, а мемориальный комплекс мог использоваться до середины II века. Гробницу сотрудники Центра спасательной археологии ИИМК РАН переместили с использованием метода анастилоза и она сегодня располагается у входа в здание Музея античности и Византии.

Подобные комплексы особенно важны для археологов, поскольку позволяют увидеть за материальными находками историю конкретных людей. Благодаря сочетанию данных археологи могут не только реконструировать погребальный обряд или устройство некрополя, но и возвращать имена и отдельные детали жизни жителей древнего Херсонеса, что в конечном итоге создает наиболее полное понимание жизни в древности.

Материал: Пресс-служба Института истории материальной культуры РАН