Ученые ИИМК РАН объяснили необычную конструкцию античных надгробий Херсонеса

14.08.2026

Специалист Института истории материальной культуры РАН **Наталья Павличенко** изучила восемь мраморных табличек с именами жителей античного Херсонеса, обнаруженных во время раскопок некрополя Южного пригорода. Такие небольшие плиты вставлялись в специальные углубления в известняковых надгробиях и представляли собой редкий тип погребального памятника, практически неизвестный за пределами Мегар. Результаты исследования опубликованы в журнале **Hyperboreus**.

В ходе раскопок некрополя на территории Южного пригорода Херсонеса Таврического в 2021–2023 годах археологи обнаружили восемь мраморных вставок с древнегреческими надписями, датируемых преимущественно III–II веками до н. э. Старший научный сотрудник Отдела истории античной культуры ИИМК РАН **Наталья Павличенко** провела их эпиграфическое исследование, восстановила сохранившиеся имена и сопоставила новые находки с ранее известными херсонесскими надгробиями.

Одним из наиболее распространенных видов надгробий в античном мире была вертикальная каменная стела. Обычно на ее поверхности высекали имя умершего и другие элементы эпитафии. В Херсонесе наряду с такими памятниками существовал необычный вариант. Основную часть надгробия изготавливали из местного известняка, а в специально вырезанное

углубление в верхней части вставляли небольшую прямоугольную мраморную плитку с надписью. Внешне такие стелы могли ничем не отличаться от остальных: их украшали карнизами, фронтонами и розетками, а на воинских надгробиях изображали щиты и оружие. Сами мраморные вставки обычно имели высоту около 5–10 сантиметров и ширину 9–17 сантиметров.

Сегодня стелы, в которых мраморная табличка сохранилась непосредственно в своем углублении, встречаются редко. Значительно чаще археологи находят отдельно сами вставки или надгробные плиты с пустыми «гнездами». При этом подобные таблички составляют около четверти всех известных на сегодняшний день надгробных памятников Херсонеса. Не менее 75% из них относятся к III–II векам до н. э., хотя в целом эта традиция существовала в городе вплоть до конца II века н. э.

Массовое использование известняковых стел с небольшими мраморными вставками известно лишь в узком круге древнегреческих городов: в Мегарах и их окрестностях, а также в мегарских колониях. Помимо самого Херсонеса, подобные памятники встречаются, например, в Каллатисе на территории современной Румынии. Метрополия Херсонеса — Гераклея Понтийская — в свою очередь также была основана переселенцами из Мегар. Таким образом, необычная конструкция надгробий может быть свидетельством сохранения культурных традиций, распространявшихся вместе с греческой колонизацией.

Однако причиной появления таких памятников могли быть не только культурные связи. В окрестностях Херсонеса был доступен дешевый известняк, из которого изготовлено большинство найденных здесь каменных надписей. Мрамор, напротив, приходилось привозить, и он стоил значительно дороже. Поэтому сочетание известняковой стелы и небольшой мраморной таблички позволяло использовать престижный материал значительно экономнее. В эллинистическую эпоху подобные памятники могли принадлежать в том числе представителям обеспеченных слоев городской общины.

«Перед нами очень интересный пример того, как погребальная традиция сочеталась с вполне практическим отношением к материалу. Большую стелу можно было изготовить из доступного местного известняка, а для самой надписи использовать небольшой фрагмент дорогого привозного мрамора. При этом нельзя исключать, что такие надгробия обладали еще одним преимуществом: вставку можно было заменить и спустя какое-то время использовать стелу повторно. Мы знаем таблички с надписями на обеих сторонах, а некоторые вставки сами были вырезаны из уже существовавших мраморных предметов», — рассказала старший научный сотрудник Отдела истории античной культуры ИИМК РАН **Наталья Павличенко**.

Новые находки показывают, что для изготовления мраморных вставок могли повторно использовать более старые предметы. Сами надписи также дают сведения о жителях Херсонеса. Указание имени отца свидетельствует, что большинство погребенных были свободными гражданами полиса. Среди находок встречаются и редкие имена, в том числе Климена и Поликаста, причем исследователи не исключают, что носительница последнего могла принадлежать к семье женщины с таким же именем, известной по более раннему херсонесскому надгробию. Начиная с I века до н. э. лаконичные эпитафии постепенно сменялись более подробными текстами с указанием возраста и заслуг умерших.

Исследование выполнено при поддержке РНФ, проект № 24-18-00202, реализуемый в ИИМК РАН.

Материал:

пресс-служба Института истории материальной культуры РАН