

В историческом здании Санкт-Петербургского отделения РАН под председательством академика, заместителя Председателя СПбО РАН М.Б. Пиотровского состоялось очередное заседание Объединенного научного совета СПбО РАН по гуманитарным наукам.

17.06.2025

В повестке дня — подведение итогов работы институтов социогуманитарного направления за 2024 год. Ученые-гуманитарии представили отчеты о выполнении научных программ, озвучили планы на будущее и возможные направления междисциплинарного сотрудничества. Важной темой для обсуждения стала поддержка молодых ученых и развитие инновационных проектов в области гуманитарных наук.

С докладом «Проект Pushkin Digital: итоги, перспективы, проблемы» выступили член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Мария Наумовна Виролайнен и кандидат филологических наук, младший научный сотрудник Пушкинского дома Гавриил Николаевич Беляк.

По итогам заседания Объединенного научного совета СПбО РАН участники наметили новые совместные проекты, а также определили необходимость повышения роли гуманитарных наук в Стратегии научно-технологического развития региона, страны и в решении практических социальных проблем.

Справка.

«Пушкин цифровой» (Pushkin Digital) — это электронное академическое издание нового типа. Главный инициатор проекта — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. В издание Pushkin Digital вошли материалы академического собрания сочинений и всего рукописного фонда А. С. Пушкина, в том числе многочисленных писем, автографов, заметок, дарственных надписей, «стихов в альбом».

Особенностью проекта является то, что пользователь может видеть и саму рукопись, и тексты первых изданий. Используя научно-популярный мультимедийный комментарий, можно узнать о культурно-историческом и биографическом контексте произведения, а также о его структуре и совокупности поэтических средств.

А. С. ПУШКИН: ТВОРЧЕСТВО

Рукописи, прижизненные издания,
редакции и варианты произведений,
научные комментарии.

*Произведения Пушкина в их истории и
интерпретации.*

ПЕРЕЙТИ →



Рукописи поэта

14 269 сканов



Издания эпохи

>7 000 единиц



Материалы академического
пушкиноведения

>100 лет



