

В Кунсткамере откроется обновлённая экспозиция «Академический зал. Музей Ломоносова»

12.11.2024

В этом году отмечается 300-летие РАН, 310-летие Кунсткамеры и 75-летие Музея Михаила Васильевича Ломоносова. Реекспозиция музея М. В. Ломоносова приурочена к последним двум датам и выполнена при поддержке гранта Министерства науки и высшего образования РФ в рамках федерального проекта «Популяризация науки и технологий».

Музей М. В. Ломоносова в здании Кунсткамеры был открыт 5 января 1949 года. На реекспозицию музей закрылся 8 июля 2024 года. Торжественное открытие обновлённой экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова» в историческом здании Кунсткамеры, ныне Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, состоится 19 ноября. Для посетителей выставка начнет работать на следующий день.

В экспозиции представлены немногие уцелевшие личные вещи Михаила Васильевича, мозаичные портреты, созданные им в его мастерской в Усть-Рудице, уникальные научные приборы и инструменты XVI–XIX веков.

В Академическом зале воссоздана атмосфера научных поисков, смелых экспериментов и жарких дискуссий петербургских учёных. В Академии трудились приглашенные Петром I известные учёные — Никола и Даниил Бернуллы, Ж. Делиль, и начинающие, в будущем выдающиеся исследователи Г. Ф. Миллер, Л. Эйлер, а также сам М. В. Ломоносов — один из первых российских академиков.

«Суть обновления экспозиции заключается в том, что мы хотим вселить „дух Ломоносова“. Если угодно, это будет открытое хранение замечательных предметов, которые сопровождали науку XVIII века, в том числе Михаила Васильевича. Часть предметов — живопись, графика и скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, мебель тех времён, часть — немногие уцелевшие личные вещи учёного. И всё-таки нужна режиссура, нужно, чтобы посетитель следовал по этапам жизни Михаила Васильевича и переживал развитие науки в России „вместе с ним“. Идея — показать Ломоносова „крупным планом“, как говорят в кино. Сделать так, чтобы посетитель посмотрел на мир Академии, на мир науки, искусства и всего, что окружало Михаила Васильевича, его глазами, глазами Ломоносова», — рассказал директор Кунсткамеры член-корреспондент РАН Андрей Головнёв.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



20 НОЯБРЯ 2024
ОТКРЫТИЕ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЗАЛ. МУЗЕЙ ЛОМОНОСОВА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГРАНТА МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Источник: МАЭ РАН (Кунсткамера).