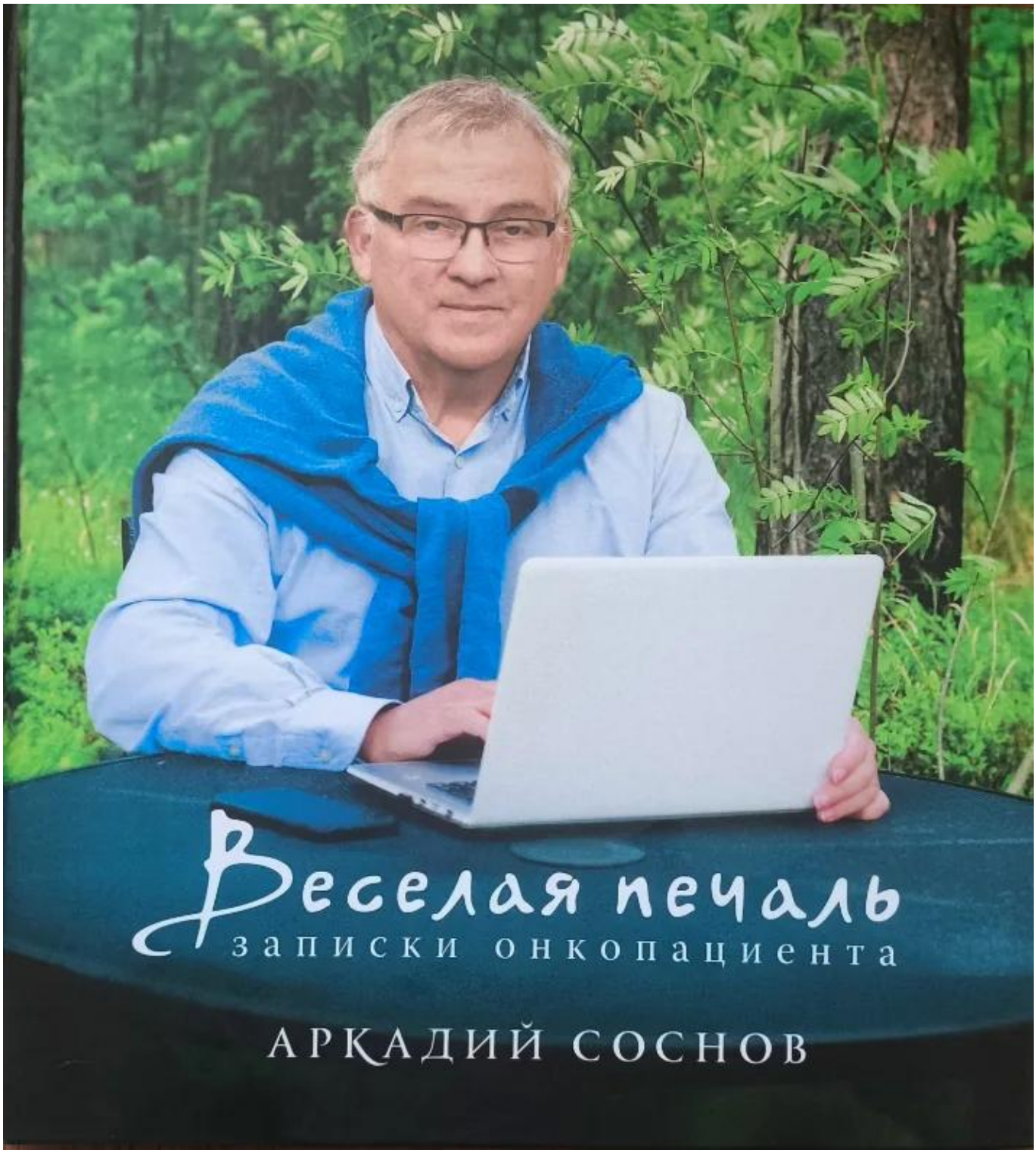
«Весёлая печаль»: в СПбО РАН представили последнюю книгу Аркадия Соснова

15.10.2026



13 октября 2026 года в Санкт-Петербургском отделении РАН состоялась презентация книги журналиста Аркадия Яковлевича Соснова «Весёлая печаль. Записки онкопациента».

Издание стало последним словом автора — честным, полным юмора и печали расставания, но при этом свидетельством силы духа и преданности профессии, которой он служил до конца. Книга вышла в свет благодаря поддержке альманаха «Русский Меценат», учредителем и главным редактором которого был Аркадий Соснов.

В Малом зале СПбО РАН собрались известные учёные, журналисты, общественные деятели, среди них — научный руководитель Института лингвистических исследований РАН академик **Николай Казанский**, директор Института восточных рукописей РАН член-корреспондент РАН **Ирина Попова**. Видеообращение участникам мероприятия направила депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга **Марина Шишкина**.

Аркадий Яковлевич Соснов — человек-эпоха в отечественной научной журналистике. Окончив в 1971 году Ленинградский технологический институт им. Ленсовета по специальности «инженер-химик», он начал свой путь в науке, работая инженером и младшим научным сотрудником в НИИ нефтехимических процессов. В 1976 году его жизнь круто изменилась: он пришёл в журналистику и остался в ней навсегда. Техническое образование дало ему уникальное преимущество — он понимал учёных с полуслова и умел говорить о сложных вещах простым и точным языком.

Более 40 лет Аркадий Яковлевич сотрудничал с газетой «Поиск». Он был специальным корреспондентом «Смены» и «Московских новостей», заведующим бюро журнала «Огонёк», редактором «Литературной газеты — Петербург». По его инициативе был организован праздник «День Мецената» в Эрмитаже. Аркадий Соснов стоял у истоков Гильдии собкоров и был членом правления Санкт-Петербургского союза журналистов. Его последняя публикация в газете «Поиск» вышла за неделю до ухода.

Заслуженное признание получили его книги о выдающихся учёных: «Калитка имени Алфёрова», «Сбывшиеся сны Натальи Петровны. Из разговоров с академиком Бехтеревой», «Обретённая природа», «Дюжина недюжинных. 12 историй успеха незаурядных петербуржцев», «Энергия Земли». Аркадий Яковлевич — лауреат премии Союза журналистов СССР (1986), Рождественской премии СПбГУ «За гуманизм в журналистике» (1998) и Беляевской премии в номинации «Восстановление справедливости» (2024).

Инна Соснова выступила редактором последней книги супруга и поделилась воспоминаниями о нём, а также рассказала, как шла работа над изданием. По её словам, Аркадий Яковлевич писал практически до последних дней жизни — пока мог печатать и говорить, с полным осознанием происходящего. Он жил этими строками, своей профессией, и она помогала ему продлить жизнь, насколько это было возможно.

«Весёлая печаль» — откровенный публицистический рассказ автора о себе, о времени и о

судьбе, о своих героях и негероях, встретившихся на его пути. Это честный журналистский репортаж о болезни и о том, как её лечат, и кто как лечит.

В книге особое место занимают высказывания людей, знавших Аркадия Яковлевича лично. Их воспоминания создают объёмный портрет человека, который был не просто наблюдателем, а полноправным участником научной жизни страны. Вице-президент РАН, председатель Санкт-Петербургского отделения РАН академик **Андрей Рудской** познакомился с Аркадием Сосновым несколько десятилетий назад, когда он, ещё будучи молодым журналистом, делал репортаж для газеты «Смена» о молодых научных сотрудниках Ленинградского политехнического института.

«Аркадий Соснов был одним из самых востребованных журналистов не только Санкт-Петербурга, а, пожалуй, и всей России в области высшего инженерного образования и научно-технических достижений вузов и РАН. Работая в газете «Поиск», он всегда находился на фронтире самых значимых событий в мире науки и технологий. В этом издании и на этой информационно-аналитической платформе в интернете он постоянно отражал все значимые события как Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, так и Санкт-Петербургского отделения РАН», — Андрей Рудской.

В книгу также вошли стихи Аркадия Яковлевича — «тихотворения», как называл их автор. Чаще всего они приходили к нему вечерами в тиши кабинета, когда он работал или размышлял над очередным сюжетом или журналистской статьёй. На презентации эти «тихотворения» прозвучали в исполнении участников встречи.

Аркадий Яковлевич Соснов ушёл из жизни 20 апреля 2025 года на 77-м году после продолжительной болезни. Память о нём навсегда останется частью истории отечественной научной журналистики.